李詩選註

温州樂清蕩南朱諫選註

姪守行校刋

酧談少府襄漢

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴哂千秋壯心屈黃綬浪迹寄滄洲昨覩荆峴作如從雲漢遊老夫當暮矣蹀之懼騂騮

賦也尉縣尉也倏忽言不久也梅生梅福也為南昌尉王莽時棄官而去世傳以為仙三事三公也詩大雅云三事大夫黃綬漢輿服志四百石三百石二百石俱黃綬滄洲仙洲也峴山在襄陽屬荆州故曰荆峴談少府必有登峴山之作蹀躞疾貌田千秋事雲漢騂騮俱見前○李白酧談少府之詩

必少府休官歸家時也言梅福居官不久去而從仙不肯屈身於亂世雖三公之貴亦且羞而不為苟材不稱其位者亦為夷狄所哂如田千秋之為宰相匈奴以為非用賢也志大而祿未稱則壯心屈於黃綬不能如所願也身雖仕官意則仙遊而浪迹寓於滄洲矣昨者得見少府荊峴之作飄然塵外之遐思如從雲漢以遨遊文詞清妙固所難及老夫暮年深加敬畏如驊騮之千里豈駑駘之能及乎

五月東魯行答汶上君

五月梅始黃蠶凋桑柘空魯人重織作機杼鳴簾櫳顧予不及仕學劍來山東舉鞭訪前途獲笑汶上翁

賦也杼說文云機之持緯者詩注云杼所受緯者也櫳說文云房屋之疏也蓋通明之處獲笑猶言取笑言其為所哂也

汶上君必當時之隱者蓋嘗有詩以贈李白〻答之以此詩言五月之時梅黃而桑柘空蚕已成矣魯人治絲以織繅機杼之聲鳴於簾櫳之間力勤務本有如此者斯時也我以客遊遠來東魯訪問前途而得汶上君者乃隱士也邂逅相逢而獲歡笑傾盖之下即故人矣

下愚忽壯士未足論窮通我以一箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去直道落日昏陰虹此去尔勿言甘心如轉蓬

聊城齊城也史記齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃為書矢以射城中遺燕將〻見書泣三日乃自殺聊城亂田單遂屠城歸言仲連欲爵之仲連逃往海上西歸者自山東而歸於西也直道者詩云周道如砥其直如矢落日昏陰虹者

喻世衰而時亂也轉蓬見前○言愚昧之人輕忽壯士簡賢棄禮但以勢利觀人何足與之論窮通乎我如仲連能以一箭之書收取聊城之功不以富貴為意而與時人同流又豈以窮通自計哉時不我逢將歸去矣於是遵大路以西歸曰既晚矣而又昏蔽於陰虹辟之君德衰而世道微也是宜賢人隱去飄然長往復何言哉其心流落有如轉蓬無少憾也

山中問答

問余何意栖碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間

賦也桃花流水山中景也○此山中問答之辭氣象飄逸高出物表有如羽仙逍遥雲漢而下視乎塵寰也

答友人贈烏紗帽

領得烏紗帽全勝白接䍦山人不照鏡稚子道相宜

賦也烏紗帽蓋隱逸之服以烏紗為之者也非今時官員所戴紗帽稚子天真其言無偽謂之宜者誠宜也

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝金沙泉見寄

河伯見海若傲然誇秋水小物昧遠圖寧知通方士多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲深岩高長風起

興也河伯河神海若海神也莊子云秋水時至百川灌河涇流之大兩涘之間不辨牛馬河伯欣然自喜以為天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水涯於是嘆曰野語有之聞道百以為莫己若者我之謂也我常見笑於大方之家者海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏

虫不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也今尔出於涯涘觀於大海乃知尔醜遠圖遠謀也方道也楊子云清水明鏡不可以形逃通方之士不可以文亂紫霄紫禁地也梁簡文賦云升紫霄之冊地排玉殿之金扉蒼山謂終南山也○此白巻崔少府遊翠微寺金沙泉之作言河伯見海神誇其秋水之大自謂兩涯之間不辨牛馬者極天下之水也及觀於海則知河之不足以為水矣夫天下之理無窮小物之昧於遠圖者又安知夫識道之君子乎蓋識道君子大觀萬物泥塗軒冕而功名富貴舉不足以累其心也君有遐想獨往山中地古而寒雲深岩高而長風起山中之景亦甚佳也

初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下

流結蘿宿溪烟昆湖夢綠水龍駕空茫然

翠微嶺金沙泉皆在終南太宗貞觀十三年改終南太和宮為翠微宮而嶺因以名也金泉近寺泉也昆湖龍駕謂太宗也○此則言遊於終南初從翠微之嶺行至寺中復憩于金沙之泉朝而登嶺履莓苔而霜滑夕而戲泉弄澄波而月圓也飲石下之清流宿溪上之烟蘿撫景懷舊憶我先王國初之時太宗皇帝嘗遊此地今以昇仙昆湖龍御杳若夢中茫然一塵迹也

早行子午關一作閣一作峯 却登仙路遠遠拂琴聽霜猿滅燭乃星飯人烟無明異鳥道絶往返板崖倒青天下視白日晚

早行者既宿而早復行也子午關或作子午峯子午間者蓋終南山峯之間通道處直當子午而因以名也如蜀之子午

谷云星飯者見星而飯乃次日之昏也下視白日言其高也○言既憩息于金沙泉之傍次早乃出子午之峯而極山路之遠拂琴聽猿見星而飯人烟稀少鳥道高峻扳崖而上倒視青天下窺白日〻已脱矣此言終南之勝繼日而遊情猶有所未惬也

既過石門嶺還唱石潭歌涉雪攀紫芳濯纓想清波此人不可見此地君自過為余謝風泉其如幽意何

石門石潭皆終南佳境必遊時所過之地涉雪應石門濯纓應石潭此人謂濯纓者也紫芳紫芝也此地指終南幽意幽隱也濯纓見前○過石門而歌於石潭採紫芝而濯纓於清波此賢而隱者既不可得而見矣此地之勝人亦罕到君乃獨遊于此自得山水之情他人有弗能預者我亦羈於塵俗

不得偕行而同賞矣君當為我謝彼風泉意雖戀〻迹不能前其如彼何哉

贈李十二左司郎中崔宗之

涼秋八九月白露空園亭耿〻意不暢悄〻一作悄風葉聲思見雄俊士共話今古情

白露〻凝而色白秋深之時也空園亭者草木荒也悄〻當作悄〻詩云憂心悄〻今古情今世古時之可感慨者也○白贈十二左司郎中崔宗之言秋涼之時白露降而園亭荒景物蕭條情思淒慘風葉之聲又悄〻然之可悲也此際懷人而情愈切正欲見夫雄俊之士達治亂之理者與之共談論古今斟酌治體以求濟時之良策也

李侯忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分明楚漢

事歷歷王伯道撘囊無俗物訪古千里餘袖有七首劒懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子虛

來儀言其來而有威儀也把袂者相見而執其袂也抵掌者喜而撫其掌也後漢臧宮曰抵掌於吾伊之北楚漢項羽高祖戰爭之事也王伯者三王五伯之道也撘荷也負也司馬相如既病免居茂陵天子使使取其所著之書乃封禪書也武帝讀子虛賦而善之曰朕獨不與此人同時狗監楊得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有之○承上言欲得雄俊之士共語古今之情忽逢李侯甚適所願第恨相見之晚耳其清論玄談令人稱快所言者皆楚漢之事王伯之道分明歷歷如指諸掌之易見也撘囊以行無有俗物止有七首之劒茂陵之書而已矣雙瞳炯炯其光

射人作爲詞賦高出前輩雖司馬相如之子虛亦有所不及

焉夫李侯之来儀其議論之大勇略辭賦之雄非他人所能

及者有如此也

酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心中事今日爲君說我家有别

業寄在嵩之陽明月出高岑清溪澄素光雲散窻牖静風吹松

桂香子若同斯遊千載不相忘

别業者産業之在他處者也嵩陽在河南府登封縣○言與

李侯相會酌酒弾琴凉秋露白而霜氣凝結撫景閑情平生

心事正欲與君一談論也我有别業在於嵩陽月出於山溪

流於下雲散而窻静風動而松桂香嵩陽别業幽勝若此君

若同遊我當與君永爲依歸無相忘也

酧崔五郎中

朔雲横高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空嘆息長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖鬱悒愁獨坐扶策尋英豪立談乃知我

興也朔雲北雲也心飛揚者志有所向不自安也楚辭云心飛揚兮浩蕩良圖善謀也鬱悒憂也立談相見之頃佇立而言也○此白酧崔五郎中之作首節多自叙之詞言朔雲横於高天秋色起於萬里壯士撫時情有感激倚落日而嘆息乃長嘯於原野之間以吐不平之氣嘯聲發而寒風生懷抱為之而悽慘也遭遇聖明而功業無聞如之何而不汲汲乎雖有良圖敢然獨坐而愁思正欲謁見英豪以伸底蘊庶乎立談之間計行言聽而將有所遇也

崔公生民秀緬邈青雲姿制作參造化託諷含神祇海嶽尚可

傾吐諾終不移是時霜飈寒逈與臨華池起舞拂長劒四座皆揚眉因得窮歡情贈我以新詩

崔公即所贈崔五郎中也禮記曰人者五行之秀生民之秀又人之秀者也緬邈遠意託諷者託物而諷詠也吐諾者吐辭而然諾也是時秋時也華池新詩者其時必燕於池上而崔郎中先有詩以相贈也○承上言惟英豪之士乃能知我崔公即英豪也為生民之俊秀抱青雲之美姿制作可以參造化託諷可以含神祇其文章之大者若此非小補也滂漭可傾而然諾不可移其信義又足以見重於人也斯時也秋色萬里霜飈生寒逈與相招臨於華池之上拂劒起舞而衆賔皆增其意氣因得以盡其歡情而崔君獨能贈我以新詩也

又結汗漫期九垓邀相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮入閶闔關但得長把袂何必嵩丘山

淮南子曰吾與汗漫期於九垓之外蓬壺蓬萊方壺皆仙洲也明光漢宮名閶闔亦宮名也嵩五嵩高山也潘岳懷舊賦云不歷嵩丘之山者九年于茲矣○言我與崔公既得盡歡而贈詩矣又將相約為汗漫之期與之共遊於九垓之外憩于蓬壺之仙洲濯足於滄海之波從此淩倒景羽化而昇天一去而不返也夫朝遊明光之宮暮入於閶闔之關仕而近君仙而昇天惟吾與子長得把袂以相從也又何必拘拘於嵩丘之一隅乎所謂我有別業寄在嵩陽欲與子而同遊者亦未必若是之滯也○按白贈崔五郎中詩云我家有別業寄

在嵩之陽子若同斯遊千載不相忘崔郎中必有答李白之
詩白為此詩以酧之乃反其意云但得長把袂何必嵩丘山
則其意又廣矣

金門荅蘇秀才

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含緑折芳媿遥
憶永路當自勗遠見故人心平生以此是

賦也石門未詳所在魯衛皆有石門而此石門疑在魯也朱
火夏火也改火者春取榆柳夏取棗杏火也勗勉也此指石
門而言也〇白在金門荅蘇秀才蓋白待詔於金門蘇贈以
詩荅之也言君還於石門之日正值初夏改火之時春草於
君如若有情含緑山中待君之歸雖経初夏而色尚不變也
我欲折芳馨以遺所思之人同此山中之樂尚媿未能遥憶

而已道路修阻無由會面各自勉力而已矣料我故人同此心也

巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照拙薄雲漢希騰騫銘鼎倘云遂扁舟方渺然

獻書金闕者賀知章薦白名見金鑾殿論當世事而奏頌一篇也瓊筵天子之筵也列子穆王賓于西王母觴於瑤池之上王母為之謡詩名白雲王和之穆天子傳曰天子休于回中大寒北風雨雪天子作詩三章以哀人夫乃宿于黃竹故曰白雲唱黃竹篇也拙薄白自謂之辭麟閣見前○言大海納乎百川麟閣育乎賢才我以奏頌得上金鑾之殿蒙天子賜食親為調羹我得酌醴以奉乎瓊筵也屢忝白雲之唱恭

聞黃竹之篇賡歌遺風我親見之矣叨承恩光俯照薄劣因希望乎飛騰致身於雲霄之上倘得功成勒銘於鼎乃引身而退乘扁舟而泛五湖渺然而自適也

我留在金門君去卧丹壑未果三山期遥欣一丘樂玄珠寄象罔赤水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖岩君寂滅處世予龍蠖

玄珠喻道也象罔即恍惚之意莊子黃帝遊於赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使契詬索之而不得乃使象罔象罔得之寥廓遠大意列子海上之人有好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊而鷗鳥悉至沈休文詩云若蒙西山藥頹齡倘能度寂滅無為也繫辭曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也○言我仕於朝廷而君歸於

丹壑我雖未歸而志亦在於林丘矣昔者黃帝遊於赤水遺其玄珠而得於象罔蓋道在窈冥昏默之間玄之又玄惟無為者乃得之也養生之術其在此乎我以無為願與鷗鳥而為群共營西山之藥以延不朽之年君棲於岩淡然寂滅泯其聲光而無求於世也我處於世或如龍蠖時屈時伸惟順時而動也

良辰不同賞永日應閒居鳥吟簷間樹花落窻下書綠溪見綠篠隔岫窺紅蕖採薇行笑歌眷我情何已

篠小竹也紅蕖荷花也採薇借用夷齊故事言其潔也○言我留金門君歸丹壑雖有良辰不得同賞君於丹壑之中盡日閒居無有外事但見鳥吟於簷間之樹花落於窻下之書綠竹綠溪而可愛紅蕖隔岫而堪觀採薇而食行笑且歌我

雖不得以同賞而君之眷戀於我者情無已也

月出石鏡間松鳴風琴裏得心自虛妙外物空頹靡身世如兩忘從君老烟水

石鏡石光如鏡松琴松風如琴也○上言其有隱居之樂而眷戀乎我此復敘其隱居之樂而欲從乎彼也言月出於石鏡之間松風鳴如琴絃之韵其虛妙清寂之意自得於心外觀萬物漠然若空身世兩忘予將從君老於烟水之中矣

酬坊州王司馬與閻正字對雪見贈

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倐忽復西北訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴敘前識

賦也遊子指王司馬也宛縣名屬河南京國長安也宛在東南京在西北訪戴子猷訪安道也尋嵇者嵇康會稽上虞人

東平呂安慕其高致毎一相思輙千里命駕前識舊識也○

此詩酬坊州王司馬與閻正字對雪見贈首一節酧王司馬也由東南而来自宛而適長安飄若無心之雲倏忽之間復至西北邂逅坊州而得一會也昔者王子猷乗雪夜訪安道未遇而回我則不然也我如呂安之尋嵇康必千里命駕而得於此而相會矣未見而愁既見而喜終燕之間得以叙其舊識之情所以破愁顔而轉為新懽也

閻公漢庭舊沉欝富才力價重銅龍樓聲高重門側寧期此相遇華館陪遊息積雪明遠峯寒城鎖春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐皇極

閻為正字太子官也漢更秦法建太子而輔以官故曰漢庭之舊銅龍樓漢太子宮有銅龍樓重門未詳必太子所居之

宫有重門之制舊註引易云重門擊柝者未是蓋彼以閑門言此以東宫言也華館〻舍之美者也主人指王司馬鳳水猶烟水也爲漁者所居資助也言有所助也書洪範五曰皇極後世遂以天子所居爲皇極○此一節酧閻正字也言正字閻公者乃漢庭之舊臣輔導太子之官也才思沉鬱而富贍價重東宫而名高於重門宜常在於儲皇之左右也豈期此地偶得相逢而陪遊息於華館之中乎斯時也積雪明於遠峯寒城鎖乎春邑州中司馬賢主人也繫蒼生之重望方能薦士而推賢若假我以青雲之翼我亦可以高飛而遠舉得如鴻毛之遇順風巨魚之縱大壑矣苟風水見資而時勢相助我當投竿而起佐皇極賛一人以成大化夫何難哉

酧張卿夜宿南陵見贈

月出魯城東明如天上雪魯女驚莎鷄〻鳴應秋節當君相思
夜火落金風高河漢掛戸牖欲濟無輕舠
賦也魯城古魯國之城在今曲阜縣莎鷄蟋蟀也詩云七月
莎鷄振羽火大火也落流也詩云七月流火言大火西流皆
秋候也金風秋風也舠小船也○白宿東魯張卿以夜宿南
陵之詩贈白〻酧之也言月出於魯城之東明如天上之雪
魯女驚聞乎莎鷄而莎鷄之鳴已應乎秋節矣景物撩人當
君思我之夜正是大火落而金風高之時也河漢掛於戸牖
之間我欲渡河以相從邪緣無輕舟之可濟彼為章於天者
亦非舟之可濟也徒勞秋夜之思耳
我昔辭林丘雲龍忽相見客星動大微朝去洛陽殿
我白自謂也辭林丘者被薦而赴召也雲龍喻君臣之相得

也凡星非本垣自外而至者謂之客星晉天文志太微太子庭也五帝座也洛陽光武所都○上叙相别之情此則自叙言我昔日曾辭林丘来遊京國被名金鑾禮同綺皓有如雲龍之相逢也又如嚴陵足加帝腹而客星動乎帝座一朝之間去洛陽之殿而歸於富春之山天子不得以好爵而留之也今者我蒙帝寵遭讒勅還與嚴陵之出處似無異也

爾来得茂彥七葉仕漢餘身為下邳客家有圯橋書傳說未夢時終當起岩野萬古騎辰星光輝照天下

爾来猶言從来也茂即所謂茂材也彥美士也葉世也漢書金日磾七葉內侍張湯傳張氏自宣元已来為侍中〻常侍者十餘人張良亡匿下邳於圯橋遇老人授書一編商高宗夢傳說繪像求之得於傅岩之野莊子云傅說相武丁奄有

天下乘東維騎箕尾而比於列宿終古不忒○此敘張卿也言張氏世家從來多茂彥之士漢時七世相繼立朝其有張良者客於下邳得受圯橋之書佐漢而有天下今又得張卿之茂彥為能繼其業也又如傅說未符高宗夢賚之時而王佐之材終當為世之大用豈終於岩野而已哉故一起而相武丁中興有商之盛業光宅亳邑昭昭不泯若萬古騎辰星比於列宿而光輝照於天下也○按傅說騎箕尾事莊子本謂傅說起於東維而功烈光輝昭於辰星皆於箕尾之間與天象並耀非謂其化而為星辰蓋後世相傳之誤耳

與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣鏽澁生莓苔遂令世上人輕我土與灰一朝扳龍去鼃黽安在哉故山定有酒與爾傾金罍

長策者可久之道也王吉傳公卿未有建萬里之長策委蒿萊棄之也左傳是委君貺於草莽鏽刀不磨而生鏽也龍君象也扳龍者近君也鼉即蛙字鼉蛙屬也罍酒器刻為雲雷之象詩云我姑酌彼金罍○承上言我與君俱未遇時雖有長策而無所用譬之寶刀藏於匣中不得一試鏽澁而生莓苔人皆以為棄物而視之同土灰也夫天之生材終為世用一旦扳龍鱗而起輔明君出於萬人之上世之愚者如鼉鼉何足道哉人不知我〻將歸于故山故山有酒可以陶情吾當與尔傾金罍而一醉也奚必拘〻以較乎人

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟洒萬物何囂諠拙薄謝明時棲閒居故園

賦也瀟洒脫落之意囂諠聲雜而譁也○答從弟過西園見

贈言我一身既無所累外物豈謹徒自擾耳於我何所預哉我以拙薄之資不得見用於明時然而棲閑而歸於故園亦得以養高志而自適也視彼身外之物有若浮雲漠然而無所動心矣

二季過舊壑四鄰馳華軒衣紉照松宇賓徒光石門山童薦珍果野老開芳尊上陳樵漁事下敘農圃言

季少也小稱也長曰伯少曰季呂刑曰伯父伯兄仲叔季弟叔弟之少者皆曰季○言二弟過我於西園西園者吾潛棲之舊壑也凡鄰居之顯者聞吾弟之來皆乘華軒以相過衣紉之盛照乎松宇賓徒之多光于石門山童野老各伸其敬或獻佳果或開芳尊燕于西園之中相與陳樵漁之事敘農圃之言以罄一會之樂也

昨來荷花滿今見蘭茗繁一笑復一歌不知夕景昏醉罷同所樂此情難具陳

荷花蘭茗秋夏之交所見之景物也一笑一歌兄弟賓徒會時之樂也〇言西園中既有荷花之盛又有蘭茗之繁兄弟賓徒相會於此一笑一歌不知天之已晚必既醉而後罷也吾與二季同此樂事情真意洽豈言語之間所能盡述乎

酬王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別

學道三千春自言羲和人軒蓋宛若夢雲松長相親偶將一公合復與三山鄰喜結海上契自為天外賓

賦也羲和堯時羲氏和氏掌天地四時之官也故堯典有命之之辭三千春者自堯至唐上下三千年也軒蓋乘車而戴蓋貴者之儀也二公謂王補闕宋丞也海上指三山也天外

賓謂仙人也羲和人即淵明所謂羲皇上人與三神山俱見前○此白酬王補闕宋丞之贈別言王與宋之學道也上下三千年之間要領秘訣悉有所傳自謂藝術之精即是克時司天之羲和氏也其志趣之高貴道而不貴爵輕軒蓋而近雲松誠無媿於古人我亦仙隱之徒偶與二公相合得為仙洲之隣結海上之契為天外之賓飄然而羽化也

鳯翅我先鎩龍性君莫馴朴散不向古時訛皆失真蹭蹬荒溪路趨來浩然津

鎩剪翮也許慎曰殘羽也馴善也朴質也古之道也訛差也荒溪波水之小者也浩然津水之大者也○承上言我雖學道有如鳯翮徒有文彩而先見傷君為仙隱有如龍性或見或潛人莫能馴且方今之時大朴已散非復古人之[illegible]質者

時俗已謬又皆失其天性之真矣辟若荒溪之陂流而不止將轉而為浩然之津也

薜帶何辭楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪酧贈非烱誡永言銘佩紳

薜帶楚辭云被薜荔兮帶女蘿桃源避秦之地也見陶淵明記世迫者亂離之相迫也蓋指祿山之時而言烱明也烱誡明誡也銘佩紳者不忘也語云子張書諸紳○承上言朴散時訛世已亂矣將如屈原之辭夫楚乎如桃源之避夫秦乎辭楚避秦固非得已世亂相迫人人不能以自保今且離居各求全身之計惟在於隱淪之間庶免禍患我以此言酬贈於君者雖非明試亦隨時處身之要道也君宜銘諸佩紳而不忘可也

江上答崔宣城

太華三芙蓉明星玉女峯尋仙下西嶽陶令忽相逢

賦也太華〻山即西嶽也芙蓉峯也華山記有蓮花峯又云三峯直上晴霽可覩白又云三峯却立如欲摧列仙傳明星玉女居華山服玉漿白日昇天陶令謂崔宣城也〇江上答崔宣城者白從西嶽下至於江上也言太華有三峯狀如蓮花而明星玉女一峯爲最秀我從華嶽尋仙而下乃自湖湘泛江而東忽然與陶令而相逢也

問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴氅似王恭謬忝燕臺召而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍

將何事者言將爲何事也燕臺郭隗白被薦而待詔金門時也言與宣城相逢問我將何事而歷湍波之險乃自華嶽而

至江上貂裘既敝而非蘇秦之遊說者得非似乎披鶴氅之王恭乎我乃同乎仙隱之流者也天子召我於金鑾而使供職於翰林出處之迹如同郭隗之赴燕昭王之召也斯時也如水之歸於海如雲之從乎龍庶幾君臣之相遇也

樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松

蘆洲江中地名鮑照詩今旦入蘆洲庚仲雍江圖曰蘆洲至樊口三十里鵲鎮鵲頭鎮也唐志宣州南陵縣有鵲頭鎮台嶺天台也孫綽天台賦云蔭落落之長松○言今自西嶽而來寓於江上但見樹繞蘆洲之月又聞山鳴鵲鎮之鐘此江上相逢之時也君如訪我之還期與天台之嶺蔭落落之長松是吾所往之地吾將適彼而後還也

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

予聞荊州玉泉寺近清溪諸山〻洞往〻有乳窟〻中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處〻有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示予茶數十片拳然重疊其狀如掌號為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要予荅之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也

常聞玉泉山〻洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯洒芳津採服潤肌骨

賦也乳竇出乳香者也乳香出於深山巨石之罅有白漿流出若乳狀漸凝而堅蝙蝠鼠體而翼白者曰仙鼠如鴉言其大也凡物體輕者皆能倒懸而棲○此白荅僧姪中孚贈仙人掌茶也言我常聞荆州玉泉之山〻中多有乳窟蝙蝠之壽名仙鼠者狀如白鴉倒棲於清溪之月乳窟之傍多有茗草羅生石上窟中玉泉潤其根柯採而服之可以潤肌骨使人還童振枯以延壽也

叢生卷綠葉枝〻相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩

叢聚也卷曲也曝日晒也洪崖古仙人名郭璞遊仙詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩○此言茗之所以得名也言此茗叢生於石上綠葉卷曲而枝相連續其狀甚異採而曝之有如仙人之掌似拍洪崖之肩者也故號之曰仙人掌茶名因物

而成物得名而益著矣

舉世未見之其名定無傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

言此茗也舉世之間未嘗見之故其名無所傳今乃名之曰仙人掌也宗僧投贈而兼有佳篇其辭章之妙非我所及有如明鏡之照乎醜女醜女自覺其形穢而甚愧於西施之美也早起閒坐遊有餘興長吟此詩播之諸天欲使天神知吾宗英之善於篇章也又豈我之所能酧荅也哉

酬裴侍御留岫師彈琴見寄

君同鮑明遠要彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

賦也鮑照字明遠為宋臨江王參軍休上人宋沙門惠休也

本姓湯善屬文徐湛之與之甚厚世祖命使還俗位至揚州
從事白雪曲名見前○此酬裴侍御留岫師彈琴見寄言裴
君之才俊逸如鮑参軍岫師之名追蹤乎湯惠休異世同符
而偶相會要請彈琴而鼓白雪之曲樂音之妙通鬼神而感
陰陽故江上之秋亦變而為春矣是猶鄒衍之吹律而陰谷
回陽師曠之鼓瑟而凄風四至也遣此分别之時瑶草尚未
衰謝我将攀翻以寄所親之人然而两地相思未及相見亦
徒流淚而已也

張相公出鎮荆州尋除太子詹事余時流夜郎行至江夏
與張公去千里公因大府丞王昔使車寄羅衣二事及五
月五日贈余詩余荅之以此詩

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰想思

賦也漢張衡字平子不樂久處機密陽嘉中出為河間相時天下漸獘鬱鬱不得志乃為四愁詩四愁者愁四方之不寧也東曰太山西曰漢陽即隴西天水郡南曰桂林北曰鴈門辭云美人贈我錦綉段何以報之青玉案○此白答張詹事作也言張衡處於漢季殊有不樂之心乃作四愁之詩以見其意今詹事之詩亦憂時之作也與四愁同一律矣君以羅衣而相寄即詩所謂美人贈我以錦綉段也千里想思以此想慰令我起憅然亦將何以為報哉

鴻鵠復矯翼鳳皇思故池榮樂亦如此商山老紫芝

鴻鵠復矯翼者出鎮荊州尋復為詹事也鳳皇思故池者復為詹事而居禁密之地商山紫芝隱者事也○言張公既為方鎮復居內職極一時之榮樂功成名遂可以退矣且商山

紫芝待君不歸亦已老矣尚可以少留乎

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩嶽塵點盛明意

此也虹霓喻小人也說者謂爲當時太平公主之輩哲后謂玄宗也康濟安養也書曰康濟小民夔龍唐虞賢臣端拱者端冕而高拱無爲而治也裔衣之垂者遐裔喻遠方也輕塵至微自自喻也嵩嶽至尊以喻君也太微金鏡見前○此白答高山人兼呈權顧二侯首叙當時出處之意言群邪之亂天下猶虹霓之掩乎天光也玄宗發迹臨淄清內難安四方以康濟乎小民也有中興之君則有中興之佐膺天運而降生如夔如龍者共成開元之治掃氛翳以開宇宙居帝座而

懸金鏡端拱九重之上而使四海之永清也天下賢才皆樂為効用我以耿躬仰承厚寵有若輕塵集於嵩嶽過分之榮自媿弗堪仍恐有孤於天子盛明之意也

謬揮紫泥詔獻納青雲際說感英主心恩疎佞臣計徬徨庭闕下嘆息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕

揮詔者白之供奉翰林而草詔也說佞者力士譖而勅賜還山也王仲宣詩云復棄中國去遠身事荊蠻親戚對我悲朋友相追扳賈生治安策云可為流涕者二白蓋借其事以言已之事也○承上言虛點盛明之意誤蒙供奉翰林而使草詔得以近天子之清光而獻納於青雲之際也柰何讒臣興謗恩寵遂衰使我徬徨於闕庭之下身不自安嘆息流光之易去而盛時之難逢也未作仲宣去國懷朋之詩先流賈生

治安憂將之溺蓋一身之去就不足惜而天下之安危有可
慮者吾之被讒而戀闕豈為己私之謀哉
掛帆秋江上不為雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鴟夷
子相去千餘歲運闊英達稀同風邈執袂
羅網也江淹詩云曠哉宇宙惠雲羅更四陳運即上所謂應
運乃君臣際會之昌期也風〻聲也執袂者意合也故相離
者謂之判袂○承上言被讒而去則掛帆於秋江之上不為
雲羅之所制廓然大觀以就道遥山海空闊而百川無窮我
將遨遊於其間矣復何有於拘礙乎昔鴟夷子亦嘗遊於五
湖與我相去之先後千有餘歲然世運疎闊而英達稀少則
我與鴟夷相去雖遠而先後之相望其揆一也風期相親雖
云隔世而實同歸矣遥想執袂以論心夫何媿乎

登艫望遠水忽見滄浪枻高士何處來虛舟渺安繫不貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替

艫船頭也枻楫也高士謂高山人也虛舟者莊子云汎若不繫之舟虛而遨遊者也○上皆自敘之辭此則答高山人也言登舟而望乎遠水忽見滄浪之中有鼓枻者非是漁父乃高士也此高士者從何而來乎扁舟渺然而無所繫汎乎中流聽其所止而休焉者也其衣貌淳古而質朴文章華美而佳麗不棄吾故鄉之人恂々然而存親厚之意一時風義未嘗淪潛是高士之為人也豈常人哉

顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱為此流滯淩萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

顧權二人未有所考亦當時之仕宦與白會於湖湘者也其

人必皆以事遭於亂謫流滯者久寓於一方也史太史公流
滯周南雙萍謂擁顧二人獨鶴白自謂也凌厲超越意無心
雲瀟湘蒼梧俱見前○此答擁顧二侯也言顧侯達乎語默
可言則言不可言則默而已矣權子識乎通塞時通則通時
不通則塞焉而已矣進退存亡相宜而動無不中也有似無
心之雲偶尓留滯于此與我故鄉之人得以相見也君如浮
萍易於飄轉我如獨鶴思欲奮飛豈能終滯於此乎明朝舉
棹共向瀟湘而去同謁蒼梧之帝將以弔有虞之大聖舒萬
古之曠懷固不得專滯於此也

至陵陽山登天柱石酧韓侍御見招隱黃山

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見我傳秘
訣精誠與天通何意到陵陽遊目送飛鴻

賦而比也列仙傳劉根字君安曰吾於華山見一人乘白鹿車玉女四人侍左右予再拜乞言神人曰尔聞有韓衆否荅曰聞有之神人曰我是也與天通者言其遊於天也列仙傳曰安公安公上與天通○此白荅韓侍御以韓姓故事說起言仙人韓衆往於華山之中玉女相隨在於雲空之內韓衆見我授以秘訣其精誠上通于天宜其遊於雲空也方在華山豈意其到此陵陽山中目送飛鴻而縱觀於八極之表耶

天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭胡戎時泰解繡衣脱身若飛蓬

天子避狄者祿山陷京師明皇幸蜀也與乘驄者命為御史也擁兵馭戎者蓋以御史之職而監軍事也時泰者安史之難平也飛蓬迹不定也○言祿山陷東京而明皇幸蜀以避

亂斯時也朝廷命將出師與君以乘驄之職而寄以監軍之
任擁兵五陵以捍京師君以長策制馭胡戎有以銷其馮陵
之威而摧其桀驁之勢矣既乘輿返都國祚以寧君乃解綉
衣去柱下脫身遠颺飄轉不定跡若飛蓬而朝廷報功之意
或踈矣

鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石
柱巘崿上攢叢因巢翠玉樹忽見浮丘公又引王子喬吹笙坐
松風

鸞鳳海鶴比也鸞鳳比當時之有爵位者海鶴以比高潔之
士謂韓侍御也黃山在今徽州有天柱峯巘山峯也崿崖崿
也盖山之銳者曰峯高者曰崿攢叢聚貌翠玉樹〻之美者
也黃帝與浮丘公遊於黃山駐天都峯今有浮丘仙壇〇承

上言天下既太平而勤勞者矣所用大臣習於宴安如彼鸞鳳翱翔舒遲豚彘自飽坐於樊籠之中苟豢養而受羈絆畧無高飛遠舉之心寧不為海鶴之所笑乎海鶴孤潔必不貪餌而受制於人也將思舊居以向遼東出乎黃山之上過乎天柱之峯巘崿攢叢而蒼翠稠疊黃山之勝仙人所宜居也乃因嘉樹以結幽棲遙逢古仙曰浮丘公者嘗與黃帝遊於此地今復來相見矣周王子喬亦仙人也君又引之相與吹笙而舞於松風之下此黃山之勝地誠為仙隱者之令居也

朗詠紫霞篇清開蘂珠宮步綱繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形入無窮

紫霞篇黃庭內景經也經曰上清紫霞虛皇前開居蘂珠作七言是以黃庭曰內篇詠之萬遍升三天蘂珠仙宮也綱罡

氣也豈即綱字即禹步交乾[illegible]斗之法[illegible][illegible]天也青[illegible][illegible]東皇也道書老君於東極碧落之天[illegible]紫[illegible]之文授青[illegible]君賈誼鵩賦云釋智遺形兮超然自喪莊子廣成子曰余將去汝入無窮之門以遊無極之野○言其入黃山過天柱見浮丘與王子矣朗詠紫霞之篇以盡黃庭之指開綠珠之宮以造群仙之室步罡以繞乎碧落倚樹以招乎青童尓固仙遊而羽化矣未知何日與我携手使我亦得遺形骸棄塵俗同入無窮之門以從群仙之後乎

遊南陽白水登石激作

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛目送去海雲心閑遊川魚長歌盡落日乘月居田廬

賦也白水〻名在南陽之蔡陽東漢光武起南陽故有白水

真人之識島嶼白水之傍小山也江天水之闊處閒者心與之閒也○此詩平順内有佳字遊字送字閒字乘字皆緊要古人謂之詩眼也

遊南陽清冷泉

惜彼白日暮愛此寒泉清西輝逐流水蕩漾遊子情空歌望雲月曲盡長松聲

賦也西輝即落日也日落則月生矣此晚遊也此詩簡潔清暢天然之趣而有自然之巧流動而無凝滯也白盖不經意而為之者歟

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作

雁度秋色遠日静無雲時客心不自得浩漫將何之忽憶范野人閒園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲

賦也不自得言不自安也浩漫言無所一也○此白尋范居士言雁度秋空日靜無雲之時景色蕭條客心悽楚而不自安渙散悠揚若無所之也忽憶城北范居士欲與相見以寫我憂其人居閑習靜可與為朋是以欲見之速也

城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下筯此席忘朝饑

翠雲裘〻之翠色如雲而美者也宋玉賦云主人之女為承日之華上翠雲之裘蒼耳即卷耳山東人呼為羊負來酒客白自謂也筵席也鋪陳曰筵○此言尋范野人往於城壕而迷於荒陂雖以翠雲之裘誤落於蒼耳之中有所損傷亦不惜也及至入門相見且發一笑君執我臂問我為誰而辛苦

若是乎為我置酒吾酒客也愛此秋蔬與彼霜梨可以充腸適口以忘饑矣何必他筵之有膏粱者而乃為之下節乎

酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎辭近作十日歡遠為千歲期風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

酸棗小棗也樹有刺仁可入藥古猛虎行曰饑不從猛虎食暮不從野雀栖史記秦昭王遺平原君書曰願與君為十日之飲簸蕩流動而不滯之意高陽池見前○此承上置酒相邀而言也酸棗垂於北郭寒瓜蔓於東籬是范山人之隱居也入門把臂酒將終矣復盡數酌以詠古辭斯會也雖為十日之歡實乃千歲之期曠古而一見也風流無拘迫之態謔浪有中節之宜醉即騎馬而歸矣却笑高陽之池山公醉

日夕而倒載也

秋獵孟渚夜歸置酒單父東樓觀妓

傾暉速短炬去海無停川冀餐圓丘草欲以還頹年此事不可得微生若浮烟

賦也傾暉落日也炬燭也圓丘仙丘也在閬風頂抱朴子曰圓丘多大蛇又生好藥黄帝將登焉廣成子告之佩雄黄而衆蛇皆去頹年殘年也○秋獵孟渚夜歸單父觀妓而作言流光易去有如逝川人生亦易老矣故我欲得仙家之大藥以還衰朽之殘年藥竟不可得矣而吾之微生恐不能久延有如浮烟飄然而易散也

駿發跨名駒雕弓控鳴絃鷹豪魯草白狐兎多肥鮮邀遮相馳逐逐出城東田

駿疾也詩曰駿發爾私彼以耕言此以騎言也名駒善馬也魯草魯地之草也○承上言人生易邁如此須爲行樂以自適於是跨良馬以疾馳控雕弓之鳴絃鷹豪草白狐兎鮮肥

邀遮馳逐田于城東其騎射之善如此也

一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜霜天出舞兩美人飄颻若雲仙留歡不知疲清曉方來旋

一掃而四野空者無遺獸也獻所獲者獵人以所獲獻於上也炮合毛炙物也附於火曰炙旋還也○言邀遮田獵獲禽既多而四野空矣於是歡呼而歸獻其所獲或炮或炙可以暖寒而宜於霜天之飲酒也飲中出舞有兩美人飄颻舞態有若雲中之仙相留歡樂不知疲倦自夜達旦方旋歸也孟渚之獵其所取樂者不既多乎

遊太山六首

四月上太山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈廻馬跡遶碧峯于今滿蒼苔飛流灑絶巘水急松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷

賦也太山東嶽也御道天子所行之道也六龍天子之御也神仙傳八公與劉安登山所蹈山上石皆陷成人馬迹至今猶存○此白遊太山而作也言四月登乎太山之上石屏御道坦然而開是我玄宗皇帝幸山之時大次之中道也龍馭所經澗壑縈廻則山川亦有拱極之勢焉迹遶乎山顛今生蒼苔亦已滿矣飛泉灑乎絶巘水流之急而松聲哀也北瞻嶂崿東望傾崖洞門高開而雲雷起於地底何峻極也

登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五

人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非
仙才曠然小宇宙棄世何悠哉
蓬瀛蓬萊瀛洲仙山也郭璞詩云呑舟湧海底高浪駕蓬萊
神仙排雲出但見金銀臺太山記太山盤道屈曲而上凡五
十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中窺天窻流霞
丹液也才質也能也漢武内傳西王母曰帝雖好道然形謾
神穢殆恐非仙才也郭璞詩云燕昭無靈氣漢武非仙才小
宇宙猶言別自一乾坤也莊子曰夫欲免為形者莫如棄世
棄世則無累矣○言登太山之高處東望蓬萊與瀛洲而想
像金銀之臺仙家境界恍然若見也倚山中之天門以舒長
嘯萬里清風颯然而來却遇玉女數人自天而降含笑引手
以相招遺我以流霞之杯金漿玉液欲以使吾之長生也我

乃稽首再拜而受之自愧塵俗恐非仙才有孤指引之意且太山之境石洞天門豁然中開別有一小乾坤也我將棄世從仙於此中悠然而自適矣

右一

清曉騎白鹿直上天門山々際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥迹書飄然落岩間其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還

賦也白鹿者鹿千歲而毛白也羽人仙人也楚辭云仍羽人於丹丘仙書云眼方者壽千歲陶弘景晚年一目有時而方青雲言其高也鳥跡書蒼頡始作之字也上古太古也○言我曉騎白鹿直上天門之山遇見羽人其目方瞳而容顏不老我將捫蘿而上欲與之語以求秘訣彼羽人者却掩青雲

之關不肯相見但遺鳥跡之書飄然落於岩間也夫鳥跡者蒼頡始作之文乃上古之書也世無傳授我雖讀之不能盡識徒然感嘆而已矣是必待於師傳也夫師者所以辯惑而解疑者也我將從之以習其字庶乎上古仙人之秘訣於此而可得也○此見白有從仙之志未得其要領而欲資之於人也

右二

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西来窈窕入遠山憑崖覽八極目盡長空閒偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

賦也日觀太山東南山峯名也鷄一鳴時見東海中日始出長三丈黃河西来者自冀趋兗散為九河以入海也九河故

道在今濟南武定濱州境内名鄉猶有馬津徒駭馬頰等名
葢古之黄河自西而東以入于海今則自北而南以入于江
矣攬手擘取也浩蕩渺茫之意青童見前○言平明之時登
手日觀之峯舉手抉開雲關精神四馳遊於物表如出於天
地之外也憑高一望但見黄河自西而来分流於齊魯之區
窈窕屈曲入乎遠山北望黄河有若遠乎日觀之下也憑此
日觀之高厓八極雖遠可以手攬長空開曠可以目寫偶遇
青童之仙緑髪雲鬟而長生不老笑我蹉跎晩年學仙而未
顔凋矣恐終不能有所成就也竚立之間一笑之頃而又忽
然不見彼將為汗漫之遊難以形迹而追扳也

右三

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長

風颯若羽翼生扳厓上日觀伏檻窺東溟海色動遠山天鷄已
先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向蓬瀛
賦也不飲酒不茹葷曰齋釋道家以斷飲食為清齋素生帛
也禮記鄭玄註雲行乘雲憑虛而行也海色日出之光也天
鷄玄中記桃都山有大桃樹上有天鷄日初照此木天鷄鳴
天下鷄隨鳴倒景者日在下景在上也故日之出入而東西
皆有倒景餘見前〇言我之持清齋者三千日已有十年之
功裂素而寫道經其用心亦勤矣吟誦既久心有所得衆神
皆護我形使我乘雲馭風如生羽翼上日觀之高峯窺東海
之浩蕩但見日光初升而海色動乎遠山桃都天鷄已先鳴
矣仙洲銀臺出乎倒景之間而白浪有翻鯨之勢安得不死
之藥使我輕身而羽化飛向瀛洲從群仙而遊乎

右四

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遥空碧千岩峯爭攢聚萬壑絶陵歷緬彼鶴上仙去無雲中迹長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白終當遇安期於此鍊玉液

賦也日觀峯名在太山東北緬遠也玉液丹名○言日觀之峯傾於東北兩厓並立而高出下瞰東海如在眼前天光映乎遠空而上下同一碧也千岩競秀而萬壑縈廻鶴背仙人飄飄空中而去無蹤跡峯頭長松上接青天似不盈尺山花異乎人間而五月吐白於雪中也夫五月花開而雪猶未消山深境異有如此也吾遊此地終當遇安期之仙人相與鍊玉液以求乎長生

右五

朝飲王母池瞑投天門關獨抱綠綺琴夜行青山間山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峯處處笙歌發寂靜娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛

賦也王母池瑶池也列子周穆王宴于西王母觴于瑶池之上玉真仙女也鸞鳳仙人所乘也龍虎衣仙人之衣也黄庭經曰黄衣紫帶龍虎章匏瓜織女俱星名坐相失言不久也猶忽也清淺河漢也清輝翠微天門俱見前○言朝則飲于王母之瑶池瞑則投於太山之天門抱琴乘夜行於山間月露白而松風歇但見仙人遊於碧峯之上處處有笙歌之聲也歡娛於山水之中而玉真仙子降於翠微想像其鸞鳳之舞飄颻乎龍虎之衣宛然若可親也天門之高上接雲漢以

手捫天可以摘匏瓜之星弄銀河之清淺而誤扳織女之機恍然而忘歸也瞑投天門夜行山間想像恍惚其異如此迨至曉發而又失其所在矣但見天門彩雲飛揚面青山若舊向之所見者不可復以形迹而尋也

右六

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

賦也梁苑郢歌長風俱見前○秋夜與劉碭山泛池而作時劉為碭山宰也言明宰乘舟秋夜張燈遊於碭山之池客招文學之徒歌動陽春之曲月色清明而天宇空闊於此時而飲於池亭之中不亦樂乎因而起吾泛海之興將欲乘桴以

避世也惟待長風之吹即可以飄然而長往矣

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王尊酒中梁王已去明月在黃鸝愁怨啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東

賦也謝公謝安也梁王漢梁孝王也池鴈池也梁王東苑方三百餘里內有鴈池東山見前○白携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中言碧草滿地柳梅爭春斯時也謝公携妓遊于東山妓美如花笑坐金屏之中謝公有此東山之樂也夫生世間所貴者行樂而已矣歲月如流今日既非昨日而明日又將來矣白髮對酒而強歌中心寧無感傷乎今與諸君遊于

梁王之鴈池〻上之月昔者已曾照乎梁王之酒罇矣梁王已去而明月尚在也而梁王之酒罇又安在乎但聞池上之黄鸝啼於春風之中似有愁怨之意景雖似而人則非也慨陳迹荒凉生眼前之感激正當醉卧於桃園之東以盡一時之歎可也

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

掛席凌蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遨遊天竺森在眼松風颯驚秋覽雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遥響當軒寫歸流轉成傲雲月佳趣滿吳州

賦也蓬丘蓬萊也樟樓即樟亭也在浙江東岸白送王屋山人詩云樟亭望潮還梅乘七發云將以八月望日觀濤于廣陵之曲江三山三神山也天竺寺在杭州西湖夾道皆古松

名九里松圖經杭州靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之
南〻澗之陽即天竺寺二澗派水號錢源泉遶寺北至寺前
合為一澗遥響者疊嶂空散之音也任昉詩云疊嶂易成響
吴州者杭亦吴地也○此白過杭州之時與姪刺史良同遊
天竺寺而作言掛席欲至乎三山之蓬丘而觀濤先憩於浙
東之樟棣三山雖然動我之逸興而未易到五馬同我之遨
遊而西湖天竺之勝森然已在吾目中矣九里青松其風颯
然境界清凉如秋先至誠無異於蓬丘與三山也覽浮雲之
卷舒則知天地變化之無常涉南北之澗水則知源泉幽深
而派遠疊嶂崔嵬而陽遥響空谷傳聲之遠也澗水縈廻竇
于軒前歸派映帶之長也天竺勝槩遥此良遊不待雲月已
為奇觀而佳趣滿乎三吴之地矣曾何減於蓬萊與三山乎

同友人舟行

楚臣傷江楓謝客拾海月懷砂去瀟湘掛席泛溟渤蹇予訪前迹獨徃造窮髮古人不可扳去若浮雲沒

賦也楚臣屈原也宋玉招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心謝客謝靈運也其詩云掛席拾海月屈原嘗作懷砂賦蹇語辭也九歌云蹇誰留兮河洲前迹舊迹也卽上文楚臣謝客也窮髮不毛之地也懷砂溟渤見前○同友人舟行詞多自敘言屈原傷心於江楓則懷砂於瀟湘靈運欲拾乎海月則掛帆於海中此古人之舊迹也我欲訪其舊迹踵而行之獨徃於窮荒之地亦云難矣古人既徃不可復扳去若浮雲溟然而不可留矣雖欲訪而効之其可得乎

顧言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕溟蓬壺望超忽不知青春

度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕
絶漠超忽皆渺茫隔遠之意倒景蓬壺魏闕俱見前○言古人之舊迹既不可扳惟愿凌倒景鍊金骨遊于華頂蓬壺之間絶塵離世以從仙人可也因綠芳之歇則知青春之去歲月易邁矣空有釣鰲之心又恐老之將至於是辭魏闕返故丘而决於獨往庶幾上扳乎古人之前迹也

下終南過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微相攜及田家童稚開荆扉綠竹入幽徑青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機
賦也橫翠微者路從山頂入也如浩然詩云群山入戶登○下終南山過斛斯山人宿置酒言傍晚乘月而過山巔宿田

家童子開門以相迎綠竹青蘿行入幽逕欣然得所憩息從

舉美酒以相酌也長歌於松風之下曲盡而夜闌矣主人醉

而賓客樂陶然忘機邂逅一會而情則繾綣也○按此詩敘

事有次第詞意簡朴音節清亮描寫景色有如畫出自老杜

以下王右丞或能企及餘則勉強粧點而情與景亦叐晦矣

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩復此休浣

時閒為疇昔言郤話山海事宛然林壑存明湖思曉月疊嶂憶

秋猿何由返初服田野醉芳尊

賦也金華殿名師古曰金華殿在未央後銀臺唐制有銀臺

門通進司雲雨君恩也漢張純傳恩德雲行惠澤雨施休浣

假日也漢書石慶為内史每五日洗沐歸謁親疇昔檀弓註

疇昔之夜疇發声昔猶前也初服舊服也楚辭進不入以離尤退將復修吾初服○白朝下過盧郎中敘舊言君登金華之省而為省郎我入銀臺之門而為待詔幸此同朝遭遇聖明俱承恩寵適逢休暇得敘疇昔暫撥朝市之喧以談山海之事宛然林壑之在念思明湖之曉月憶疊嶂之秋猿何由返吾之舊業以修初服葛巾竹杖居田野以醉夫芳尊乎

侍從遊宿温泉宮作

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴更千户肅清樂九天聞日出瞻佳氣葱葱遶聖君

賦也羽林衛天子之軍也唐制有十二衛儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗天子將出前二日太樂令設宮縣之樂於庭晝漏之上五刻駕發前發七刻擊一鼓為一嚴後五

刻擊二鼓為再嚴前二刻三鼓為三嚴諸衛各督其隊以次
入陳應星文者甘氏星經云羽林府四十五星疊辟陳十二
星在營室星南主羽林衛也○白侍從明皇遊宿温泉宫言
天子出宿于温泉儀衛扈從之盛則有羽林十二將鹵簿陳
列於左右前後上應星辰霜仗懸乎秋月霓旌卷乎夜雲嚴
更警而行宫肅清樂奏而九天閶迨曉日出遥望泉上之佳
氣但見葱葱然如烟如霧出乎行宫之上遶乎聖君之傍也

邯鄲南亭觀妓

歌鼓燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色艷日彩舞袖拂花枝把酒顧美
人請歌邯鄲辭清筝何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生
古池座客三千人于今知有誰我輩不作樂但為後代悲
賦也歌鼓者擊鼓而歌曲也燕趙之地多有豪俠之士魏姝

魏地之美女也邯鄲辭樂府有邯鄲才人嫁為廝養卒婦詞
箏十二絃以鹿骨為爪長寸餘代指彈之平原君趙勝也食
客常數千人科斗虫名即蝦蟇子也○邯鄲南亭觀妓言歌
曲擊鼓以相樂者燕趙之少年也善於彈箏而鳴絲者魏地
之美女也女之美色艷如日彩而舞袖之嬌拂乎花枝把酒
亭中領此美女令其歌邯鄲之詞以佐終宴之歡乎彈清箏
其音繚繞而不絕度曲相授綠雲為之而低垂歌舞之妙如
此而人生之樂能幾何哉夫平原君者邯鄲之貴公子也昔
日秦以狼虎之威常圍邯鄲之城平原以三千死士遂成郤
敵之功固一世之雄也而今安在哉但見邯鄲古池科斗生
焉池存而人則亡矣所養三千之客亦無存者此皆從事之
可鑒也若我輩不能及時而為樂亦徒為後人之所悲耳今

日南亭其可不盡歡乎

詩 春陪商州裴使君遊石娥溪

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻紫霞想

賦也裴公即商州也標舉也又木杪曰標言其出乎其上也拔俗者言高出乎俗而不群也紫霞之宮仙宮也一名紫瓊宮黃庭内景玉經曰上清紫霞虛皇前○此李白裴商州遊石娥溪首四句總叙以發端也言裴公有仙人之標格拔乎流俗出乎衆人澹蕩若仙洲之雲悠然而遠遊也飄颻乎紫霞之想脩然而絶塵也盖身雖朝市而志則山林矣

剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥宗閉玄關

商州在商山洛水之間玄者老氏之道也關其道之至要處也剖竹見前○言裴使君剖竹分符領郡於商洛之間政既成

而心亦閑矣蕭條清潔而出乎世表非爵祿之所能拘冥宗無為而閑乎玄関無聲迹之可見此言其政成而情閒暇也

我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪

來初至商州也解榻即下榻事言其相敬也帷門帷也○言我初至商州之時正值芳節之候使君遇我下榻相邀以相悅也或褰帷以對乎雲峯或揚袂以指乎松雪撫景娛情隨地皆適此言其閑靜而怡遊也

暫出東城邊遂遊西岩前橫天聳碧壁噴壑鳴紅泉尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

紅泉丹砂之泉也○承上言暫出乎東城之外遊乎西岩之前翠壁參天丹泉鳴壑尋幽未已而春光正妍溪傍多名花而石上有好月茲石娥之遊所得之趣亦已多矣此二言其

遊石娥之景也

命駕歸去來露華生翠苔淹留惜將晚後聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此歡焉可忘

露華猿聲晚景也首者首所向也韓信傳北首燕路註云謂趣向也斷腸猿明發俱見前〇言遊畢而歸但見露華生於翠苔之上淹留佳境可惜晚矣晚而聽猿聲又能斷人之腸令吾遊人思故鄉也明早向東路而歸矣雖歸也今日之樂其可忘乎此言遊畢而感物懷歸也

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首

初謂鵲橋近寧知湖水遥此行如訪戴自可緩歸橈

賦也鵲橋鵲山之下湖邊之橋也橈楫也訪戴見前〇白陪從祖濟南太守遊鵲山湖言鵲山之下有湖鵲湖之傍有橋

度橋則入於湖吾初謂鵲橋之近一蹴可至而湖不遠也寧知湖水如許之遠乎橋雖近而湖則遠矣此行也乃叙吾家天倫之樂非若王猷之訪戴而為異姓之相投者正當綏其歸棹以盡繾綣之意烏可遽尓而回舟乎

其二

湖闊數千里湖光搖碧山湖西正有月獨送李膺還

賦也數千里極言其大也李膺謂李濟南也

其三

水入北湖去舟從南浦回遥看鵲山轉却似送人來

賦也北湖者湖在城東北南浦者浦在湖之南也○按濟南歷城發地皆水今德府池中泉水湧出派於城外漫而為湖湖之中有一山直立特起水繞山趾四面荷花城西有趵突

泉自石地中躍出高數尺味清冽城中大家多有小池塘水亦自石罅出大抵歷城地皆山石〻下皆水發之即見或曰即古之濟水也或曰歷山黑虎泉也按其地勢稍高濟水潛行必不能仰出於此黑虎泉為諸山之會流也潛出於此理或有之

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古有作

昔聞顏光祿扳龍宴京湖樓船入天鏡帳殿開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻嘉作邈與詩人俱

賦也顏光祿晉顏延年為光祿卿也京湖北湖也丹陽圖經樂遊苑晉時藥圃元嘉中築堤壅水名為北湖龍君象也帳殿以帳為殿如今帳房相似君王延年謂晉之君臣也邈遠也○春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作也首八句以古

人之事起詠言昔時晉帝觀于北湖顏延年以光祿侍燕是扳龍於北湖也樓船入於天鏡之中帳殿開於雲衢之內君則如漢祖歌大風於豐沛之故都臣則如延年造新聲以繼詩人之古作北湖初開而君臣相樂也如此

我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林數鷁首弄倒景蛾眉綴明珠新絃採梨園鼓舞嬌吳歈曲度繞雲漢聽者皆歡娛

此者指上晉時京湖之宴而言也言我生之晚不與光祿同時以遂扳龍之原乃為孤臣羈旅而獨立於鍾山之陽孑然若無所依也惟尔楊君出宰江寧清風穆遠而芳聲騰達英僚滿座粲若瓊林彩鷁扁舟弄斜陽之倒景蛾眉美女綴首飾以明珠新聲採梨園之舊曲鼓舞呈吳地之艷歌度曲聲

揚入于雲漢聞之者皆情舒而意樂也

鷄栖何嘈嘈沿月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴願君覆瓢壺榮盛當作樂無令後賢吁

鷄栖晚也國風云日之夕矣鷄栖于塒嘈嘈衆聲也沿從流也沿月者隨月也如舟者之從流也瓢壺皆酒器吁嘆也○承上言乘舟泛流歌舞歡樂不覺日夕而鷄棲矣而又乘月吹笙竽以終宴蓋日不足而繼之以夜也夫京湖者乃古帝王之舊宮苑昔繁華而今荒廢為樵蘇者之所往來則知世道之變遷而富貴之無常矣不如勸美酒以相歡也願君磬瓢壺以盡酌當此榮盛之時宜為遊宴之樂無為聲利之所絆形迹之所拘碌碌浮生以起後人之悲嘆也

遊謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清病閑久寂寞感物徒芬榮借君西池
遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行
賦也淪沒也淪老者老而淪沒無所用也再歡天地清者肅
宗復兩京也病閑者病而又閑也○遊謝氏山亭言我年既
老矣淪沒而無所用卧於江海之濵幸遇天子中興而再歡
天地之清明我以病閑久居寂寞庶物徒自芬榮而我不得
多賞玩也今乃於君之西池散遣幽情掃雪往於松下捫蘿
行乎石道庶乎散我寂寞之情也
謝公池塘上春草颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴田家有美
酒落日與之傾醉罷弄歸月遥欣稚子迎
謝公池塘借同姓故事言之也○承上言借遊西池但見謝
公池塘之上春草忽又生矣山花迎人而開山鳥向人而鳴

遣田家之有美酒相與晚酌醉即乘月而歸又喜稚子候門而相迎也○按此詩前八句敘其遊于山亭之情後八句述其遊遨之樂也

把酒問月　故人賈淳令予問之

青天有月来幾時我今停杯一問之人扳明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上来寧知曉向雲間沒白兎擣藥秋復春嫦娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人今人古人若流水共看明月皆如此惟愿當歌對酒時月光長照金尊裏

賦也来幾時者問之之辭也古詩云破鏡飛上天丹闕天子之闕也傅玄擬天問曰月中何有白兎擣藥淮南子羿得不死之藥于西王母其妻嫦娥竊之奔于月宮○按此詩明白

簡易雅楷清亮飄然無所拘滯時白在長安故人賈淳相與對月把酒令白作詩以問月故多問之〻辭想其一停杯而詩輙就遂為古今絶唱說者謂其神就夫神就者天才也白果天才者歟

同族姪評事黯遊昌禪師山池

客来花雨際秋水落金池片雲寒〻青錦疎楊掛緑絲高僧拂玉柄童子獻雙梨惜去愛佳景烟蘿欲暝時

賦也花雨際者花雨臺之畔也臺在金陵長干山頭○白同評事姪遊於昌禪師山池言客来花雨臺之下遊于長干山之上時而秋也木落芳池石如青錦柳若緑絲高僧揮玉麈以談禪童子持雙梨以獻客吾心戀〻於此而不欲遽去者愛佳景也烟蘿欲暝之時山池景色亦甚佳矣誰能舍此而

遂去乎

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱閑借問往昔時鳳凰爲誰來鳳凰去已久正當今日迴

賦也置設也落景落日也延落景者欲以永長此日也鳳凰臺在金陵宋元嘉中王顗見異鳥集于山時謂鳳凰遂起臺于山上羲軒伏羲軒轅也列子云黄帝召天老力牧太山稽爲相三台上中下台星也在天爲三台在人爲三公○金陵鳳凰臺置酒者白與賓朋遊宴於此也言設酒以延乎落日在何所乎在金陵鳳凰之臺也但見長江之流不舍晝夜而吾心之無累者與臺上之浮雲俱閑飄然於太虛之中也臺因鳳凰而得名昔日鳳凰爲誰而來乎鳳凰之去亦已久矣

久而必復理數然也援之於今當復廻矣蓋鳳凰者治世文
明之象聖王之瑞也今日明君在上德邁三皇賢相燮調續
同天老和氣召祥必有瑞應吾是以知鳳凰之復來也
豪士無所用彈絃醉金罍東風吹出花安可不盡杯六帝沒幽
草深宮冥綠苔置酒勿復道歌鍾但相催
豪士者豪傑之士也即上所謂天老之輩白亦以自喻也○
承上文言今日之君明臣良雖有豪傑如天老者亦無所用
矣彼豪傑者將何為哉惟鳴琴以鼓瑟酌彼金罍之酒隱居
無求自樂而已況值良時風暖花開可不飲乎夫金陵者六
朝之故都也帝迹熄而幽草生宮闕荒而蒼苔合已往之事
誠可慨矣姑舍之而勿論但當置酒高臺鳴歌鍾以盡歡可
也鳳之來與不來我又安能以逆料哉

秋浦清溪雪夜對酒客有歌鷓鴣者

披君貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起相呼持此足為樂何煩笙與竽

賦也直裾謂之襜褕或云蔽膝也蓋衣之短者也山鷓鴣古辭曲之名也今詞亦有鷓鴣天持執也○白與客夜飲于清溪客有唱鷓鴣曲者白作此詩以贈之言雪夜之寒非裘不暖非酒不解故披君之貂襜褕以對君之白玉壺時夜寒而雪飛酒氣温而雪花消頓覺夜寒之無有矣同飲之客有自桂陽而來者能唱鷓鴣之詞音律之妙足以感動乎物類者清風生於窗竹之間越鳥和鳴而相應聞之者因不意悅而情怡據此亦足以為至樂矣何必笙竽之繁音聒耳而淫哇

者然後爲樂哉

與周劉清溪王鏡潭宴別

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載迹猶存

賦也上官猶言上任也謝靈運爲永嘉太守有登石門最高頂詩靈運遊山志云石門澗有六處石門遡水上入兩山兩邊石壁石蟲下臨澗水或云今青田石門洞是也孤嶼亭在永嘉江心寺中枕郡城北○白與周劉清溪王鏡潭宴別首四句即古人之事以發詠也言康樂去守永嘉在官之時嘗遊石門江中孤嶼亦嘗登臨雖經千載其迹尚存而不泯也

我來泝秋浦三入桃陂源千峯照積雪萬壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃厓去落葉席月開芳尊

泝逆流而上也桃陂桃胡陂也在秋浦之下至鏡潭之上周

子即周剐屋山邉也即溪之涯也○此言在清溪玉鏡潭而宴別也自潭而上遡秋浦入桃陂千峯明如積雪蔺壑盡是帝孫而我遊山之興同乎謝公又得逢周子而相與一論文也於是掃屋上之落葉坐於月明之中開清尊以引酌也溪當大樓南溪水正南奔廻作玉鏡潭澄明洗心魂此中得佳境可以絶囂喧清夜方歸来酣歌出平原別後経此地爲余謝蘭蓀

大樓山在清溪之北玉鏡潭在溪之南蘭蓀皆香草也楚詞云秋蘭兮蘼蕪蓀何以兮愁苦注云皆以况君子也○言清溪在大樓山之南溪水向南而奔廻流淤滙淵然而深者玉鏡潭也其潭水之清明可以洗吾之心魂此中之佳境可以絶世之紛囂宴遊至夜酣歌而歸出於平原判袂而言別矣

既別之後君若復經此地溪潭之傍有蘭蓀焉皆香草也我雖不得為彼而久留懷念之情終不能已君幸為我一致謝焉

遊秋浦白笴陂笴音幹又上声二首

何處夜行好月明白笴陂山光搖積雪猿影掛寒枝但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

賦也下有當作又相思不言何人當如下章所云故鄉是也

○遊秋浦白笴陂言何處可以夜行乎惟月明之時白笴陂中可以行也山光動如積雪猿影掛於寒枝此佳景也但恐佳景之易去吾當緩棹而行遲遲而歸以盡留連之情可也乘此清興而又有懷人之思惜知己者不得同斯遊也

其二

白笴夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動波水處處生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

賦也西看者李白故鄉在蜀而客於江東之秋浦故見月而西望乎蜀也○言於白笴陂夜間長嘯溪水生寒魚龍動而波瀾興天宇開而明月上西望故鄉遠不可見愁思益深腸欲斷矣

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不須誇

賦也幽人大士隱居者之通稱也照膽鏡西京雜記漢高祖入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏皆瑩徹人來照之影則倒懸以手捫心則洞見腸胃五臟有疾病者則知其

病之所在始皇以之照宮人有邪心者膽張心動則殺之項羽破咸陽將以東歸後不知其所在破顔笑也言花開如人之笑也秘隱也金谷見前○白宴於陶家亭子言曲巷之中乃幽人之宅高門之内乃大士之家也池開一鏡之明而花如笑口之開綠水蔵乎春日〻融而水綠也青軒隠乎晩霞軒敞而霞明也亭中之景勝絶如此若又加以絃管之妙音啓人之清聽則景致音樂寔絶今古雖石崇金谷園之富麗亦不足誇矣

在水軍宴韋司馬樓船觀妓

揺曳帆在空清流順歸風詩因鼓吹發酒爲劒歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留酔楚王宮

賦也揺曳不定貌鼓吹革音竹音凡飲宴必擊鼓吹管作樂

以相樂也不必謂短簫鐃歌軍中之樂劒歌者按劒而歌行雲楚
宮見前○在韋司馬樓船觀妓言樓船蕩漾乘流順風以歸
軍中設宴有鼓吹焉鼓吹鳴而詩詞作所以美將帥之成功
也有劒歌焉劒歌動而酒力雄所以作行陣之勇氣也對舞
而侑觴者有青樓之妓侍立而垂鬟者有如玉之童宴終而
客散矣惟行雲之美女且莫遽去將以留醉於楚王之宮以
盡吾今日樓船之樂也

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸廻沙不盡日映水成空天樂流香
閣蓮舟颺曉風恭陪竹林宴留醉與陶公

賦也紺殿佛宇也沙不盡者沙之長也水成空者水之清也
流者樂声如水之流也陶公謂薛也○此白於江夏陪長史

卅及薛明府宴於南閣而作也言緋宇横開於江上而青山似落於鏡中岸迴於沙而沙不盡日映乎水而水若空天樂聞於香閣之下蓮舟蕩於晚風之中陪吾卅竹林之宴因得與縣令如陶淵明者相留而一醉也

泛沔州城南郎官湖

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞無聞夫子可與我標之善名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將

與大別山共磨滅矣

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古来無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

賦也武昌吳舊都沔州本漢陽唐武德四年以沔陽郡之漢陽汉川二縣置武昌郡此水即沔水也此山大別山也○李白名沔州南湖爲郎官湖既名之矣而復之以是詩言張多有逸興與我共遊於沔城之南湖時逢秋月之色又好其景不減於武昌之故都也衆賓共醉於秋月之下歡樂之情自古所無郎官張公愛此南湖以湖之無舊名也乃欲標之以新號余因號之曰郎官湖若郎官之風流不減於此水也則郎官名當與湖傍之大別山相與悠久焉

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首

今日竹林宴義家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

賦也小阮々籍兄子阮咸也俱竹林七賢狂者知大言大而行不掩焉者也清狂者狂而無所愿慕於人也如大言之人不以富貴爲意者其所賦之性情如此舊註引漢書等語皆以疾病爲訓義恐未安○白陪侍郎叔遊洞庭醉後而作言今日洞庭之遊吾叔姪者有竹林之宴叔乃賢侍郎也三杯之後吾亦醉矣而發清狂吾叔不以位高而分尊責我以小節之失乃陶然而樂天倫之真性包含徧覆而實有容人之量也

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閒不去爭拂酒筵飛

賦也橈小楫也齊橈者行船以楫齊為速也○言泛湖者以一舟行之速為樂楫齊則舟速矣乃於湖心泛月而歸白鷗閑而近人爭拂酒筵而飛與我泛湖者情若相狎而了無驚猜也

其三

剗却君山好平鋪湖水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

賦也剗削也又作鏟君山在洞庭東距巴陵四十里登岳陽樓望之横陳其前君山之後乃大湖渺茫直抵沅澧鼎三州○言洞庭去巴陵中隔君山不見湖面之闊若得剗去君山使湘水平鋪自巴陵以至洞庭中無所碍湛然而一碧也且巴陵酒多而價廉吾將買酒於巴陵而取醉於洞庭也

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人遊至洞庭五首

洞庭西去楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君

賦也岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行洞庭以西皆楚地也潭州長沙郡在洞庭上流三百餘里湘君湘妃也史記秦博士對始皇云湘君堯之二女舜妃也○此白陪侍郎曄與賈舍人遊洞庭湖言從洞庭向西而望但見楚江自峨水而來者分流而未合也渺茫無際上接於天極目千里無有雲翳之隔也然長沙在洞庭之上游古湘君所葬之地於此落日之時遠望長沙秋色遙遙未知何處而可以弔湘君也夫湘君者帝堯之子也吾將懷其爲明德之後而欲致一奠之誠遠莫能伸徒悵怏於落日秋草之間而已矣

其二

南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭餘月色將船買酒白雲邊

賦也南湖者沔州城南之湖即郎官湖也耐可方言也如云少待也或曰如俗言正好之類大抵耐有忍之之意云小待者義稍通唐人常用此等字面如云耐可乘明月看花上酒船賒猶買也○言從南湖泛舟少待之間亦不可遠不如且就洞庭湖中將船買酒賒月色以同醉也

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑不知何處是西天

賦也洛陽才子賈誼也元禮李膺也白借古人之同姓者以喻賈舍人與我也時舍人貶岳州司馬故曰謫湘川西笑見

前○白言賈舍人貶岳州司馬而謫於湘川侍郎俯與之夜遊于洞庭是李郎同舟如月下之仙也賈雖見貶意不忘君猶記長安之樂然而君門萬里南北路殊長安雖在西也又不知何處是西方為長安之所在乎蓋思君者情也不得以近君者道有所阻也

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白紵不知霜露入人衣

賦也洞庭瀟湘通為一水東西而有二名蓋瀟湘西而在上洞庭東而在下也○言洞庭秋月明而瀟湘秋雁飛而船中醉客皆歌白紵之詞夫紵者暑服也不知天時已冷霜露已入秋衣矣非紵衣之可禦也何為而復歌此曲乎

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山

賦也帝子堯二女也君山居洞庭東正對岳陽自瀟湘來望之如修眉見於鏡中○言靈妃一去瀟湘不復還矣空餘秋草在於洞庭之間淨掃湖光瑩如玉鏡君山一抹宛若修眉之畫出者也實鏡修眉想像若存帝子又安在哉

銅官山醉後絕句

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

賦也銅官山唐屬宣州南陵其地產銅有銅井五松山在銅井西百里○言我愛銅官之山有可樂者雖終身而居可也要須歌舞於此舞袖迴旋拂盡五松之山庶幾乎盡銅官之

樂也

與南陵常贊府遊五松山

安石泛溟渤獨嘯長風還逆韵動海上高情出人間靈異可並迹澹然與世間

賦也安石與孫興等泛海還遇風濤衆人皆懼而安石神色自若靈異者山川之神明也○與南陵常贊府遊五松山言謝安孫綽泛舟而遊於海上風濤作而衆有懼心而安石獨坦然無所動心乘風舒嘯從容而還也其高情逸韵逈出人表並山川之靈異蓋將與造物者同遊於穹壤之間淡然無求於世也不以死生得失榮於念慮此古人之寓情於山水者其高致若是

樂[illegible]五松下置酒窮躋叔微古絕遺老因名五松山

言山有五松陰可休息我來松下置酒登臨欲知此山之原遺老皆已亡矣其名不可得而知也因所見之松取以名山則此山之號自我作古庶不使佳境淪沒而陳迹荒涼也

五松何清幽勝景美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修

沃洲在剡傲吏爲吏而不屑於吏者也莊子爲漆園吏王使人聘之欲以爲相曰亟去毋污我人謂之傲吏龍堂龍所居也楚詞云魚鱗兮龍堂紫貝闕兮朱宮○此言五松山之景際也言五松之山何清幽乎其勝景之美有如仙家之沃洲洞壑蕭瑟而鳴常如風雨之秋也衆流之響聲同三峽剪竹掃花以從傲吏之遊此地之勝即龍居也如可久息吾將於

此以精脩煉之術焉

宣城清溪 一云入清溪山

清溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空嘆息

賦也清溪在宣州宣歙諸水所會桐廬在浙東新安東陽諸水所會下至桐廬灘尤險峻山貌者山之面貌也石容者石之容色也綵鳥〻有紋者如白鷳錦駝鳥之類同懷者懷抱之同者也○此言青溪之景水木山石鳥獸之奇勝如此有過於桐廬也夫桐廬者浙東之勝也而猶不及於清溪則清溪之勝可知矣值此佳境不見我同懷之人則誰與我同賞此景對之徒然嘆息而已矣

與謝良輔遊涇川陵岩寺

東君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山水何必東遊入會稽

賦也唐宣州涇縣以涇溪而名雲門若耶皆會稽之勝境也言我與君乘舟遊于涇西寺中其山水之美宛似會稽之雲門若耶無異也何必東入于會而至於真所謂雲門若耶者乎

遊水西寺簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴廻溪綠水遶飛閣

賦也天宮言其宮殿之美也雲錦者其宮殿之美如雲如錦也○白遊於宣州水西寺言其寺宇之好有如天宮耀如雲錦而照耀於郡城之東郭清湍鳴於廻溪而綠水遶乎飛閣此寺之形勝而其大勢之美也如此

涼風日蕭洒幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋霜落石蘿引古蔓岸笋開新籜

五月如秋者風之凉也○言凉風時来而幽客得所憩息雖五月之間亦無暑氣思着貂裘謂是秋霜之落也石上藤蘿引其古蔓岸邊竹笋開其新籜寺中之景其佳也如此

吟翫空復情相思亦佳作鄭公詩人秀逸韵宏寥廓何當一来遊愜我雪山諾

吟翫者吟詩而翫賞也空復情言徒然復有此情也佳作謂鄭明府之詩也宏大也寥廓天地之空闊也雪山諾未詳蓋白與鄭明府之宿約也或曰雪山是水西寺之山名也舊説以為西域之雪山者恐未是○上言遊水西矣此言不得與鄭明府同遊也言我来遊寺中吟詩翫賞徒然復有此情也

故人之佳作不得與之同遊也古人鄭公乃詩人之秀逸者其逸韵高風出乎塵表有如天地之宏廓使人莫能窺其際也不知何時來遊於此而踐雪山之約得以快我之情乎

九日登山

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊

賦也杯中物酒也晉書淵潛忽斷杯中物耶偶合也諧也江州刺史王宏欲識淵明淵明不往因其往廬山令其故人龐通之齋酒具於中道栗里邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿及至欣然便大飲俄頃宏至亦無忤也又淵明九日無酒坐菊邊久之望見白衣人來乃刺史王宏送酒就酌而取醉○疑此乃白與鄭明府登高而作言淵明為彭澤令辭官

而歸以不肯折腰于人與世而相遂也爲因無酒乃與江州
刺史王宏而偶合耳因招白衣之人九日送酒淵明得之則
笑對菊花獨酌而取醉也
我来不得意虚過重陽時題與何俊發遂結城南期箓玉按響
山俯臨宛水湄胡人吹玉笛越女彈霜絲自作英王胄斯樂不
可窺
與車輿也題與者后漢周景爲豫州刺史辟陳蕃爲別駕題
其車曰陳仲舉坐後駿同廣韻云疾也駿發疾發也詩云駿
發尔私響山宛水皆在宣州霜絲白絲也英王胄白自謂爲
唐之宗室也○言我之客遊於此處過端陽而郎伯以所題
之輿疾發以相招遂結城南登高之期而城南之康樂士以
成前按響山後臨宛水勝槩攸萃可以登高而遊樂也

赤鯉湧琴高白龜道冰夷靈仙如彷彿奠酹遥相知

冰夷即馮夷水神也江賦冰夷鼓浪以傲睨道謂引導也靈仙指琴高冰夷也彷彿想像而見之之意○言俯臨宛水仰思舊迹赤鯉載乎琴高而白龜導乎馮夷靈仙之輩彷彿可見若與我而相知者我則酌樹槳以奠酹之于以致其酹荅之誠耳

古來登高人今復幾人在滄洲還宿諾明日猶可待

滄洲之諸志從仙也宿諾舊約也與論語宿諾意不同○言自古以来重陽之日皆有登高之人今日重陽則昔日登高者復有幾人在乎時既去而人亦不留矣思惟仙人乃能長生而久世我有從仙之志既往者可得而遂矣而將來者猶可待而為之也

連山似驚波合沓出溟海

按此二句與上下文意不相蒙續疑有闕文似當闕於下文今無考矣

揚袂揮四坐酩酊安所知齊歌送清揚起舞亂參差賓隨落葉散帽逐涼風吹別後登此臺願言長相思

揚袂辭而揚其袖也揮動也詩云清揚宛兮註云眉目之間此臺即所登之臺上文所謂築土按嚮山者是也○言登高之時揚袂而動乎四坐醉而無所知矣歌舞清妙賓醉而歸將言別矣別後如有登此臺者則當撫景懷舊以思今日之情毋遽尒而相忘可也○按此詩討三十四句凡三換韻而有二知字豈以前後語意更端而無所妨歟白之長歌而重韻者不止於此古盛唐之時猶有古意而後世務為深刻也

九日

九日雲景好水落秋山明携壺酌流霞寒菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顔獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生

賦也雲景猶言風景也搴取也友生即友也落帽見前○此九日作也言今日風景甚好水緑山明於此可以登高而酌酒泛菊以酌佳節地遠而松石古風揚而絃管清此處登高而舉燕甚適所懷窺觴中之酒而照我歡顔自笑自酌亦自樂也醉後帽落而山月出矣惜乎不見同歡之人未免空歌而興懷也

九日龍山飲

九日龍山飲黄花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

賦也龍山在太平府當塗晉桓温九日登此置酒而孟嘉落帽處○白九日登高於龍山言已為逐臣宜為黃花所笑殊不知吾中心之樂無時無處而無有也豈以見逐而遂忘佳節之樂哉醉看風之落帽不知其醉也舞愛月之留人不覺歌舞之淹留矣豈逐臣而有所慼〻忘佳節之樂乎

九月十日即事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽

賦也九日登高而採菊者重陽之故事也十日而復登焉似乎兩重陽矣菊花再折何太苦耶菊非有所苦也白詩善體物悉情化無為有後世遂以為名言詩人風流千古一人也

李詩選註卷十一終